Bienvenido a la primera edición de ORAKI Dance CUP 2025

Definiciones

Alumno:
Persona que asiste a clases, tiene poco tiempo bailando o que regresó a tomar clases, y no es parte de ningún equipo, ni ha competido en festivales o congresos nacionales.

Bailarín:
Forma parte de la compañía en alguno de los equipos de competencia: Student Team, ladies team o ladies team avanzado; o ha competido en pareja o solista en festivales o congresos nacionales.

Solista:
Participante que ejecuta un número coreográfico solo o de forma individual.

Dúo:
Dos personas que ejecutan una coreografía de shines, donde se permite la ejecución de acrobacias pero no de figuras en pareja. Puede ser: hombre y hombre, mujer y mujer, o mujer y hombre.

Salsa heat:
Se baila lo aprendido en clase de formato de baile social. Todas las parejas bailan al mismo tiempo en la pista. Uno por uno van siendo eliminados hasta quedar la pareja no solo con los mejores pasos, si no con la mejor conexión.

Parejas:
Se conforma de un guía (hombre) y una seguidora (mujer), que ejecutan una coreografía conformada en su mayoría de figuras en parejas, con un toque de shines.

Cargadas / lifts / trucos / tricks:
Cargada: cualquier figura acrobática en pareja donde uno de los dos participantes despega los pies del suelo ayudado de su pareja en escenario.
Trucos de piso: cualquier figura acrobática realizada de forma individual o en conjunto con la pareja donde el cuerpo (manos, rodillas, etc) entra en contacto con el piso, por ejemplo: rodadas, handstands, etc.
Truco elevado: cualquier acrobacia donde el bailarín ejecuta trucos aéreos como: mortales, saltos, etc.

Terminología

Tiempo musical:
Se refiere al tiempo en el que se elige hacer el rompimiento pisado en la coreografía.
Salsa puede ser en formato On1: tiempos 1 o 5. O formato On2: tiempos 2 o 6.
Bachata puedes en tiempos 1 o 5 de la frase musical.

Limpieza visual:
Peinado, medias, zapatos o zapatillas, maquillaje, tocados, vestuario en general. Cuida los detalles estéticos de tu imagen. Que no se vea tu ropa interior, calzón, tirantes, etc.

Técnica:
Conocimiento y aplicación de técnica fundamental de danza.
Latino - pisadas, cadencia, brazos, giros, etc.
Clásico - líneas, colocación/postura, puntas, etc.

Conexión en pareja:
Complicidad con tu pareja a la hora de bailar: conexión visual y física. Sintonía con la música al ejecutar tu coreografía.

Musicalidad e interpretación:
¿Qué tanto conoces y aprovechas tu canción? Remates, pausas, descargas, etc.

Ejecución:
Tus pisadas son limpias, fuertes y definidas? ¿Tus giros son controlados? Todo eso cuenta, hazlo lo mejor que puedas. Es la aplicación correcta de tus conocimientos técnicos.

Dificultad:
¿Qué tanto aprovechas el escenario? Tus trazos, traslados, transiciones cuentan para agregar complejidad. Juega con los tiempos: síncopas, acordes, tiempos completos, y giros. Cambios de direcciones, y niveles.

Proyección y presencia escénica:
¿Te ves confiado en el escenario? ¿Te paras con buena postura? Gesticulas tus emociones al tono de la canción? No veas el piso, no tengas miedo de darlo todo, impresiona a tu público.

Reglas

Cada participante puede inscribirse/participar en tantas categorías como desee, siempre y cuándo cubra el costo de inscripción.

Costos:
$100 x persona x categoría

Música:
Corte de pista: $100
Se entregará la pista al participante o participantes y será su responsabilidad, entregarla para la participación siguiendo las indicaciones dadas.

Duración de coreografía:
Solista: 1 min a 1:30 min
Parejas y dúos: 1:30 a 2 min

Heats: social
Se reproducirá una canción durante 1 min para la primera ronda y una segunda canción para la segunda ronda final, también durante 1 min.

Categorias:

Salsa Heat:

Se llevará a cabo en dos rondas. Eliminatoria y final. Para la ronda final, se elegirán solo dos parejas de donde saldrá un ganador.

Se calificará:

ALUMNOS

- Ejecución 50%
- Tiempo 50%

BAILARINES

- Técnica de danza y ejecución 20%
- Conexión con pareja 20%
- Musicalidad e interpretación 20%
- Tiempo músical 40%

Solista :

Se puede bailar en 1 o en 2, pero se debe respetar ese tiempo musical durante toda la coreografía.

Se permite hacer trucos, pero debe mantener la ejecución de trucos de piso o aéreos con un máximo de 3.

Se debe respetar el tiempo estipulado para la duración de la coreografía. De no ser así, se penalizará con 10% de la calificación total.

Puntos a calificar:

- Tiempo musical 30%
- Ejecución (limpieza y técnica) 25%
- Limpieza visual 10% (vestuario y estética)
- Proyección y presencia escénica: 15%
- Musicalidad 20%

Parejas y dúos :

Recuerda que la esencia del baile en pareja, es la conexión que se genera y proyecta entre los dos integrantes.

Se puede guiar a la “follower” en el tiempo 2 o 5 de la canción, pero se deberá mantener constancia en el tiempo de ejecución durante toda la coreografía**.**

Se debe respetar el tiempo estipulado para la duración de la coreografía, de no ser así, se penalizará con el 10% de la calificación total.

Trucos: Truco se define como alguien figura donde el follower despega los pies del piso con ayuda del guía. Se permitirá el uso máximo de 3 trucos de piso o cargadas durante la coreografía.

Puntos a calificar:

- Tiempo musical 30%
- Conexión en pareja 20%
- Limpieza visual 10% (estética y vestuario)
- Proyección y presencia escénica 15%
- Musicalidad 10%
- Ejecución y Dificultad (Uso de escenario,trazos y transiciones) 15%

—----------

DESCALIFICACIÓN:

No estar presente al momento de anunciar e iniciar competencias será motivo de descaificación inmediatamente.
Categorías coreográficas, no llevar vestuarios o zapatos adecuados, será motivo de descalificación.
Para las categorías HEAT no es necesario llevar vestuario ni zapatos de baile.